



YTO

Valparaíso | Chile | 1966

www.yto.cl | yto.trabajo@gmail.com

PARTICIPACION ENCUENTROS | FESTIVALES | BIENALES

EXPOSICIONES INDIVIDUALES DESTACADAS

EXPOSICIONES COLECTIVAS DESTACADAS

PREMIOS | FONDOS | SELECCIONES

CONFERENCIAS | PRESENTACIONES | CONVERSATORIOS

CURATORIAS

LABORAL

TALLERES DICTADOS

ESTUDIOS

ESTUDIOS INFORMALES

TEXTOS PUBLICADOS

ENTREVISTAS | TEXTOS ACERCA YTO

OTRAS EXPOSICIONES INDIVIDUALES

OTRAS EXPOSICIONES COLECTIVAS

ARTE CORREO Y NET.ART

OTROS PROYECTOS DE ARTE CORREO, POESÍA VISUAL Y NET.ART

OTROS



PARTICIPACION | ENCuentROS | FESTIVALES | BIENALES

- 2022** Performance complementando instalación "Memoria Endémica" en bosquemuseo, **6° Encuentro, Arte, Ciencia y Cultura Digital**, Santiago, Chile.
<https://6.encuentroculturadigital.cl/noticias/memoria-endemica-de-yto-aranda/>
- 2021- 2022** Instalación "Memoria Endémica" en bosquemuseo, **Bienal de Artes Mediales**, Santiago, Chile.
<https://15.bienaldeartesmediales.cl/noticias/cuestionario-umbral-yto-aranda/>
- 2021** "Esclerófilas", Imaginarios Visuales Femeninos. **La Habana de la Bienal, 14 Bienal de La Habana**. La Habana. Cuba.
- 2020** Los Secretos del Bosque Esclerófilo. Continente Prohibido. **5° Encuentro de Arte, Ciencia y Cultura Digital**. 3, 4 y 5 de diciembre, Santiago, Chile.
<https://5.encuentroculturadigital.cl/continente-prohibido>
- 2019** Conversatorio Mycelium Network Society SUMMIT. **Ars Electronica**. 8 de septiembre, DECKDOCK, Linz, Austria.
- 2019** Proyecto Colectivo "**Pulso Terrestre**". Junio - Octubre, Holanda/España.
- 2019** Organiza **Primer Encuentro RAO CAYA ANCTS 2019** Arte Naturaleza Ciencia Tecnología Sociedad. 10 al 17 de mayo. Pichi, Alhué, Chile.
<https://raocaya2019.wordpress.com/programacion/>
- 2018** Instalación obra "El Poder de la Madre IV". **Encuentro Norte Medial y Medios Nómades**. 12 de Octubre al 7 de Noviembre, Galería Modelo. Antofagasta, Chile.
<http://arteymedios.org/noticias/eventos/item/391-norte-medial>
- 2018** Instalación obra "El Poder de la Madre III". "**Sinapsis: artefactos latinoamericanos de artes mediales**". 17 de agosto al 4 de noviembre. CENTEX . Valparaíso, Chile.
<http://arteymedios.org/noticias/eventos/item/384-sinapsis-artefactos-latinoamericanos-de-artes-mediales-se-inaugura-en-centex>
- 2018** Publicación del Libro "**Yto, Del Pigmento al electrón**". de **Valeria Radrigán**. Editorial OCHOLIBROS. Lanzamientos: Museo de Arte Contemporáneo, MAC Parque Forestal, 23

de enero, Santiago. - Auditorio CENTEX, 15 de marzo, Valparaíso. - Casa de la Cultura , 28 de marzo, Iquique. - Encuentro Norte Medial y Medios Nómades, 13 de octubre, Antofagasta - Encuentro Internacional de Arte Contemporáneo y Nuevos Medios, 27 de noviembre, Patagonia, Chile.

- 2017** Dirección y creación de obra colectiva "Altar de Gratitud". **Encuentro Mango Jam**, 21 de junio. Don Diego, Colombia.
- 2016** Instalación obra "El Poder de la Madre". **BunB 2016 - Festival de la Imagen**, 9al 13 de mayo. Manizales, Colombia. <http://yto.cl/elpoderdelamadre>
- 2015** Exposición, Conferencia y Taller. Tercera edición **artePUERTOVARAS, MATERIA & TECNOLOGÍA**. 12 al 22 de noviembre. Puerto Varas, Chile. www.artepuertovaras.cl
- 2015** **ElectroPRIMAVERA en La PAZ**. Instalación Sonoro/Visual In Situ. **Kiebre, Encuentro Latinoamericano de Arte Digital**. 18 de Septiembre, La Paz, Bolivia. <http://yto.cl/electroprimavera/>
- 2015** Exposición obra DE NATURALEZA ELEMENTAL + Conferencia + Taller. **Festival Asimtria/Once**. 22 - 23 enero, Convento de Santo Domingo Qorikancha, Cusco. 27 - 30 enero, Púcara Bulls, Arequipa. Perú. <http://asimtria.org/asimtriaxi> - <http://yto.cl/denaturalezaelemental/>
- 2012** **Existir es Intervenir. Festival de Arte Sonoro Tsonami**. 27 de noviembre al 2 de Diciembre. Valparaíso. Chile.
- 2012** **Coordinadora Mesa de Trabajo "Mal de Archivo"**. **Lab Sur Lab**. 14 al 24 de junio, CAC, Quito, Ecuador. https://diferencialhubmedial.files.wordpress.com/2012/06/programacic3b3n_lsl.jpg
- 2011** **Lanzamiento libro: Escáner Cultural [12 años]**. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile.
- 2010** e-pintura demencial. **"UMBRALTECH" BRASIL EM CHILE - CHILE EN BRASIL FESTIVAL**. Teatro José de Alencar – Jardines . 27 al 31 de Julio. Fortaleza, Brasil. https://www.youtube.com/watch?v=DDIBi_OgjbM
- 2009** e-pintura demencial. **X Bienal Internacional De Poesía Visual-Experimental**. Ciudad de México. México. Octubre 2009. www.yto.cl/demente http://profunbipoviex.blogspot.cl/2010/12/entre-rayos-y-centellas-y-calaveras-del_3062.html
- 2009** Rx1000. **9 ° Bienal de Video y Artes Mediales**. MAC Quinta Normal. 20 de agosto al 13 de septiembre. Santiago de Chile. www.yto.cl/Rx1000
- 2009** Obras net.art. **{Arte + Nuevo. (<<InteractivA>>) [2009]}**. Laboratorio Experimental Interdisciplinario. **Bienal Internacional, Museo de la Ciudad de Mérida**. 28 de mayo al 30 junio de 2009, Mérida, Yucatán, México. <http://www.cartodigital.org/interactiva/interactiva09/artistas.html>

- 2009 Obra net.art | cyber birds dance **FILE RIO 2009** ELECTRONIC LANGUAGE INTERNATIONAL FESTIVAL. Media Art category. 10 Marzo al 9 de abril. Rio de Janeiro, Brasil.
<http://file.org.br/artist/yto-aranda/>
- 2008 Invitada como "pionera y líder de Internet" a **IBEROAMÉRICA CAMPUS PARTY** El Salvador 2008. Encuentro organizado dentro del marco de la XVIII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, 28 de Octubre al 1ro de Noviembre. Polideportivo de Ciudad Merliot, El Salvador.
2008. Obra net.art | cyber birds dance **New Forms Festival**. Vivo Media Arts Centre. + Digital Chile- e-fonda. Vision Division. Vancouver. Canadá.
<http://2008.newformsfestival.com>
- 2008 Obra net.art | cyber birds dance **FILE 2008**. ELECTRONIC LANGUAGE INTERNATIONAL FESTIVAL. 5 al 31 de Agosto. Galeria de Arte, o Teatro e o Mezanino do Centro Cultural. Sao Pablo, Brasil. <http://file.org.br/artist/yto-aranda/>
- 2008 Obra net.art | cyber birds dance Digital_Chile08. 9th edition. **Festival MONTRÉAL EN LUMIÈRE 2008. THE SOCIETY FOR ARTS AND TECHNOLOGY [SAT]**. Proyecto financiado por Dirac y Festival Hight Lights. Montreal. Canada.
<http://revista.escaner.cl/node/713>
- 2007 Obra Internet: La Mano del hombre (The man's hand). <http://www.escaner.cl/yto/net-art/clima/> "The Trouble with the Weather: A Southern Response". **UTS Art Gallery**. Sydney. Australia.
<http://art.uts.edu.au/index.php/exhibitions/the-trouble-with-the-weather-a-southern-response/>
- 2007 **Arte Nuevo Interactiva'07**, Bienal Internacional Mérida, Yucatán, México
 15 de junio al 15 de julio <http://www.cartodigital.org/interactiva/interactiva07>
- 2007 **Almas In Natura. Digital_Chile07**.
 Galerie Joyce Yahouda Gallery. Montreal. Canadá.
 La Bande Vidéo. Centro de Creación de Artes Mediáticas. 25 de mayo al 23 de junio. Québec. Canadá.
 Biblioteca de Santiago. Santiago de Chile
 Centro Cultural Palacio La Moneda. Santiago de Chile
<http://noticiassobreartecultura.blogspot.cl/2007/09/se-inaugura-la-muestra-digital-chile-07.html>
<http://yto.cl/almas-in-natura>
- 2006 **Organirandom. BIENAL EXCENTRA**
 15 y 16 de noviembre. Instituto Bios. Montevideo, Uruguay.
<http://www.escaner.cl/organirandom>
- 2006 **9ª BIENAL INTERNACIONAL DE POESÍA VISUAL-EXPERIMENTAL** -- Palabras líquidas --
 Festival Internacional de Chihuahua - FICH 2006, México.
<http://postart1.blogspot.cl/2007/07/poesa-pblica-poesa-visible-poesa-para.html>
- 2006 Obra net.art | mini art dance. FILE RIO 2006. **ELECTRONIC LANGUAGE INTERNATIONAL FESTIVAL**. Río de Janeiro, Brasil. <http://www.yto.cl/net-art/art-dance.html>
<https://web.archive.org/web/20050209072918/http://www.file.org.br/>

- 2005 Obra net.art | mini art dance. **FILE 2005. ELECTRONIC LANGUAGE INTERNATIONAL FESTIVAL.** Sao Pablo, Brasil. <http://www.yto.cl/net-art/art-dance.html>
<https://web.archive.org/web/20050209072918/http://www.file.org.br/>
- 2005 **ASCII – Gioconda** - acción de arte visual digital - **7ª BIENAL DE VIDEO Y NUEVOS MEDIOS DE SANTIAGO** 22 de Noviembre, Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Santiago. Chile www.yto.cl/ascii_gioconda
- 2005 Obra net.art | mini art dance. **ESCUCHA. Centre Cívic Barceloneta.** Barcelona, España. (noviembre).
- 2005 Obra net.art | mini art dance. **Arte Nuevo Interactiva'05: Bienal Internacional Mérida,** Yucatán, México. 16 de junio al 30 de julio
<http://www.cartodigital.org/interactiva/interactiva05>
- 2004 **Premio de la Crítica en la especialidad de Artes Visuales, Categoría Nacional. 2003. Círculo de Críticos de Arte de Valparaíso.**
<http://www.mercuriovalpo.cl/site/edic/20040120025651/pags/20040120043725.html>
- 2004 Obra net.art | mini art dance. **32 Festival Internacional Cervantino, 8ª Bienal de Poesía Visual,** México. <http://www.escaner.cl/escaner67/mutaciones.html>
- 2004 **VideoChannel – Memory Channel No.5 on [R][R][F] 2004--->XP**
 - Electronic Art Meeting Pescara - PEAM 2004 - Italy - 19-23 May
 - VI Salón y Coloquio Internacional de Arte Digital Habana, Cuba 21-24 June
 - Festival of New Film and Media Split, Croatia 26 June – 02 July 2004
 - 1st International Digital Art Exhibition - Orilla'04 at - Museum of Contemporary Art Foro Universitario Santa Fe/Argentina 04 November - 04 December
<http://and.nmartproject.net/?p=289>
- 2004 **“Digitalis 3: Urban Poetry”.** The Digitalis Digital Art Society and the Evergreen Cultural Centre, British Columbia, Canada. Febrero 27 – abril 3 <https://ddas.wordpress.com/digitalis-3/>
- 2003 **X Bienal Guadalupana.** Universidad Iberoamericana - Puebla. / Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco. / Casa de la Primera Imprenta de América. México.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES DESTACADAS

- 2019 **NATURAL NETWORK SYSTEM.** Exposición Individual Galería MAG3, 6 de septiembre al 4 de Octubre, Viena, Austria. www.yto.cl/nns
- 2017 **(((KO))) &>-<((aQua_esfera))>-<3.** Exposición permanente. Mural electrónico, sonoro y visual, concebido por Yto Aranda especialmente para la ciudadanía. Instalado en junio de 2017 en dos muros de la Estación Quinta Normal del Metro de Santiago de Chile.
<http://yto.cl/ko/>

- 2017 CONEXIONES ANCESTRALES. Muestra Individual en el marco del Encuentro de Artes Electrónicas Toda la Teoría del Universo.** 28 de abril al 19 de mayo, Punto Cultura Federico Ramírez, Concepción, Chile.
- 2015 DE NATURALEZA ELEMENTAL. Festival Asimtria/Once.**
22 - 23 enero, Convento de Santo Domingo Qorikancha, Cusco.
27 - 30 enero, Púcara Bulls, Arequipa. Perú.
<http://asimtria.blogspot.com/2015/02/ao-de-naturaleza-elemental-de-yto-aranda.html>
<http://asimtria.org/asimtriaxi>
- 2011 YTO ARANDA: PINTURA ELECTRÓNICA INTERACTIVA.**
Electrónica experimental y computación física.
Galería Artium. 13 al 31 de Octubre. Santiago, Chile.
www.yto.cl/artium2011
- 2008 TRANSFERENCIAS VISUALES, Galería VALA.** 8 de julio al 8 de Agosto. Santiago, Chile.
www.yto.cl/transferencias-visuales
- 2007 yto.lab | Galería Artium.** 21 de junio al 7 de julio. Santiago de Chile.
www.yto.cl/yto-lab
- 1997 PRESENTE. Corporación Cultural de Ñuñoa.** Santiago.
- 1996 EL QUE TENGA OJOS QUE VEA. Galería de Arte Balmaceda 1215.**
2 al 26 de julio, Santiago, Chile.
- 1990 DESPUÉS DE SEIS AÑOS PINTANDO PARA EL CLOSET ...** Junio. Exposiciones Simultáneas, **Galería Bucci y Libro Café.** Santiago, Chile.
- 1990 PINTURA - PINTURA. Sala de Exposiciones, Departamento de Artes Plásticas, Universidad de Chile.** Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS DESTACADAS

- 2019 PULSO TERRESTRE.** 8 al 28 de Junio, Casa Migrante, Amsterdam, Holanda.
- 2019 PULSO TERRESTRE.** 15 al 28 de Junio, Hof der Toekomst, Amersfoort, Holanda.
- 2019 PULSO TERRESTRE.** 30 de Junio al 1 de Octubre, De Observant, Amersfoort, Holanda.
- 2017 TECNOLOGÍAS DE ENCANTAMIENTO: ARTE CINÉTICO, MÚSICA Y CHAMANISMO SUDAMERICANO.** 8 de Noviembre al 9 de Diciembre. Salón Ante Refectorio y la Sala Polivalente del Centro Patrimonial Recoleta Dominica. Santiago, Chile.
<http://revista.escaner.cl/node/8038>
- 2015 EXPOSICION VIET NAM AYER Y HOY.** Exposición de Artistas de Apech, Septiembre, Palacio De Ló Ninos, Hanoi, Vietnam.

- 2014 **Los Anti-100 años de Nicanor Parra, Galería de arte Contemporáneo JO**, 5 de Septiembre al 5 de Octubre, Concepción, Chile.
- 2012 **Posiciones**. Prussian Museum, Wesel, Alemania.
- 2011 **COMBINATORIA, Septiembre, Sala de Arte UTAL Universidad de Talca** Centro de Extensión Santiago, Santiago, Chile. www.yto.cl/combinatoria
- 2011 **COMBINATORIA, Junio, Centro de Extensión Pedro Olmos**, Universidad de Talca, Talca, Chile. <http://revista.escaner.cl/node/5450>
- 2010 **[re][des]arm[o]**, Organismo Cibernético. **Centro de Extensión del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CENTEX)**. 30 de mayo al 20 de julio. Valparaíso. Chile. http://www.mercuriovalpo.cl/prontus4_noticias/site/artic/20100607/pags/20100607000421.html
- 2010 e- Pintura Demencial. **Electroaltares**, exposición de Arte y Tecnología. **Galería de Arte Pablo Neruda**, Calama, Chile. www.yto.cl/electroaltares
- 2009 **[re][des]arm[o]**, Organismo Cibernético. **Museo de Artes Visuales - MAVI** 8 de abril al 21 de junio. Santiago de Chile. <https://vimeo.com/4841483> <http://mavi.cl/expos/redesarm-o/> <https://web.archive.org/web/20130502203722/http://www.redesarmocl.com/index.html>
- 2009 **Encuentro Internacional de Surrealismo Actual "El Umbral Secreto"**. Octubre 2009. Museo de la Solidaridad Salvador Allende. Santiago de Chile. http://lamochilafilosofica.blogspot.cl/2009/08/el-umbral-secreto-encuentro_24.html
- 2009 **Muestra internacional. Hay Ropa Tendida**. (Instalaciones tipo tendedero de ropa). Espacio Contemporáneo de Arte. Alianza Francesa de Mendoza. Mendoza. Argentina.
- 2008 **EXPOSICIÓN 10 AÑOS DE ESCÁNER CULTURAL**. 8 al 31 de enero de 2009. Galería Artium - Mirador del Alto. Santiago.
- 2006 **Inauguración Galería Ascensor**. Curatoría: Francisca Núñez. Santiago de Chile.
- 2006 **2006 World Watercolor Festival**. Sejong Culture Center, Sept. 6 to 12, 2006, Seoul, South Korea.
- 2006 Exposición colectiva **"Sin Título"**. Galería Artium. La Dehesa. Santiago. Chile.
- 2005 **PLANOABIERTO**. Aranda – Colodro – Illanes – Llao – Ortiz. Galería VALA. Octubre. Santiago de Chile. <http://www.escaner.cl/escaner77/articulo.html> <http://diario.elmercurio.com/detalle/index.asp?id={665f1f45-d0bd-4531-a8de-5d49e8f24ec7}>
- 2004 **Treinta y Tres Ejercicios de Montaje y Desmontaje**. Centro Cultural de España. Santiago de Chile.
- 2003 Participación con video en el proyecto **"Violence Online Festival v.9.0"**.

MAD'03 - Festival for Electronic Art Madrid /Spain. 24 October - 14 November 2003
<https://web.archive.org/web/20090416222714/http://www.newmediafest.org/violence/parti.htm>

- 2003 **Juguete de Artista II**. Galería Cecilia Palma, Santiago de Chile.
<http://www.portaldearte.cl/agenda/escultura/2003/juguete.htm>
- 2003 **"Violence Online Festival v.5.0"**. version 5.0 on 18th Videoformes
Festival Clermont-Ferrand (France) 20-23 March. www.newmediafest.org/violence
- 2003 **"Ciclo de Colecciones: Salustiano Casanova. Pintura Chilena Contemporánea"** Sala
Exposiciones Amigos del Arte. Santiago de Chile.
- 2001 **"Identidad y Globalización"** Salón Digital de la VII Bienal Internacional de Pintura de
Cuenca, Ecuador, 2 noviembre 2001 al 15 de enero 2002. [http://identidad-
globalizacion.crosses.net/info.php?lang=spanish](http://identidad-globalizacion.crosses.net/info.php?lang=spanish)
- 2001 **1ra Convocatoria de Arte Correo (Mail Art), Moscas en la Sopa (Comunicación y
Vanguardia)**. Sala Proyect Room, Universidad Uniacc, Santiago de Chile.
- 2001 **XI Festival Internacional de Poesía en Medellín, I Exposición Internacional de Poesía
Experimental**. Medellín Colombia
- 1997 **Museo de Arte Moderno**. Castro. Chiloé.
- 1996 **Guillermo Nuñez: Que Ven Tus Ojos** Pintor Invitado. Centro Experimental "Perrera Arte".
Santiago.
- 1995 **La Pintura en Los 90"**. Galería Marginalia. Constructora Pacifico. Santiago.
- 1995 **Museo de Arte Moderno**. Castro. Chiloé.
- 1994 **Encuentro en Horcón**. Galería Praxis. Santiago.
- 1993 **Museo de Arte Moderno**. Castro. Chiloé.
- 1992 **Al Cuadrado**. Galería Praxis. Santiago.
- 1990 **Enart**. Estación Mapocho. Santiago.
- 1990 **Villanelo 56**. Galería Villanelo. Viña del Mar.
- 1987 **Colectiva Universitaria**
- Las Encinas. Universidad de Chile.
- Facultad de Arquitectura. Universidad de Chile. Santiago.
- 1985 **Cerveza**. Instituto Chileno Alemán. Santiago.
- 1984 **Exposición de Los Alumnos**. Sala Isidora Zegers. Universidad de Chile. Santiago.



PREMIOS | FONDOS | SELECCIONES

- 2021** Mención Honrosa por el proyecto "**CON((TACTO)) ANCESTRAL**", Concurso de Arte por invitación "Reposición Liceo Alberto Gallardo Lorca de Punitaqui", Departamento Obras y Arte de la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas (**MOP**) y **Comisión Nemesio Antúnez**. 15 de Marzo, Santiago, Chile.
- 2019** Ganadora **Fondart** Ventanilla Abierta proyecto **Exposición individual de la artista Yto Aranda: NATURAL NETWORK SYSTEM - SISTEMA NATURAL DE REDES**, a realizarse en Viena, Austria.
- 2018** Ganadora artista participante **Concurso Dirac 2019 - Artistas . Proyecto: PULSO TERRESTRE**. Exposición PULSO TERRESTRE y acción de arte ALTAR GRATITUD a realizarse en Casa Migrante Amsterdam, 8 al 26 de junio, y en el Hof der Toekomst Amersfoort, 15 al 26 de junio. En conjunto con Omar Gatica y Andrés Aliaga. Gestión Cultural: Marisol García Huidobro. Ministerio R.R.E.E. Chile, Santiago, Chile.
- 2016** Ganadora Coejecutora. **Fondart "Yto, Del Pigmento al electrón". Proyecto de investigación de Valeria Radrigán**. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile.
- 2015** Ganadora **Fondart 2016** proyecto **((((KO))) Mural electrónico sonoro visual para la ciudadanía en el Metro de Santiago**. Santiago, Chile.
- 2013** Ganadora **Concurso de Proyectos - Artistas Dirac 2013** como ejecutora del proyecto **Participación y conferencias Artistas e investigadoras chilenas en el Foro latinoamericano ISEA 2013**. En conjunto con Brisa MP y Pamela Figueroa. Ministerio R.R.E.E. Chile, Santiago, Chile. http://www.dirac.gob.cl/resultados-del-concurso-de-proyectos-artistas-dirac-2013/prontus_dirac/2013-01-18/151604.html
- 2012** Ganadora Coejecutora. **Fondart Ventanilla Abierta. Proyecto Participación Artistas Chilenos en Encuentro LabSurLab Quito**. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile.

- 2010 Ganadora **Fondart** proyecto **Reestructuración de la Revista Escáner Cultural, a 11 años de existencia**. Coejecutora Marcela Rosen. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile.
- 2008 Ganadora coejecutora **Fondart** del proyecto **[re][des]arm[o]**. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile.
- 2008 Ganadora **Dirac** proyecto **DigitalChile 08**.
En conjunto con Klaudia Kemper, Alberto Lagos, Roberto Larraguibel, Félix Lazo y Claudio Rivera-Seguel . Ministerio R.R.E.E. Chile, Santiago, Chile.
http://www.minrel.gob.cl/biblioarchivo/site/artic/20131015/asocfile/20131015154606/memoria_2008_final_optimizada_para_web.pdf
- 2005 y 2008 Obras seleccionadas **FILE. ELECTRONIC LANGUAGE INTERNATIONAL FESTIVAL**. Sao Paulo y Río de Janeiro. Brasil
- 2005 Obra seleccionada: art dance. **FLIP. Primer Festival Internacional de Cine de Animación**. Realizado en la cineteca de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. 1, 2, y 3 de abril de 2005. Valparaíso. Chile.
- 2000 - 2002 y 2003 Obras seleccionadas **"Art-E-Mail", Mac 21 Feria Internacional de Arte Contemporáneo**. Málaga, España. www.mac21.com
- 2004 **Premio de la Crítica en la especialidad de Artes Visuales**, Categoría Nacional. 2003. **Círculo de Críticos de Arte de Valparaíso**.
<http://www.mercuriovalpo.cl/site/edic/20040120025651/pags/20040120043725.html>
- 2003 Obra Selecciona **"Digitalis 2: The Spiritual In Digital Art"**. **The Digitalis Digital Art Society and the Evergreen Cultural Centre**, British Columbia, Canada. 21 febrero a 29 de marzo
<http://www.ddas.ca/ddas>
- 2003 **2º Lugar. Primer Concurso de Pintura In Situ**. La Unión, X región de Los Lagos, Chile.
- 2001 **Premio Corporación de Televisión Universidad Católica de Valparaíso**.
Concurso de Pintura **"Reñaca en Color"** (In Situ). Viña del Mar, Chile
- 2001 **Tercer Lugar en El Primer Workshop de Poesía On-Line**.
Escuela de Diseño Universidad Uniacc.
- 1984 Obra seleccionada **"Concurso de Pintura Alumnos Universidad de Chile"**
- Departamento de Artes Plásticas, Universidad de Chile.
- Pastoral Universitaria.
- Hotel Holiday Inn Cordillera. Santiago. Chile.



CONFERENCIAS | PRESENTACIONES | CONVERSATORIOS

- 2017 Organizadora Mesa Redonda **Proyectos Rurales ANT (Arte Naturaleza Tecnología) en Latinoamérica**. Presentación proyecto Rao Caya. **ISEA2017** - 23rd International Symposium on Electronic Art, Manizales, Colombia.
- 2015 "De Naturaleza Elemental". Foro Internacional **Metabody-Interface Chile 2015**. 24 Noviembre. Centro Cultural de España, Santiago, Chile.
- 2015 "Pintura Electrónica. Breve relato de investigación". Tercera edición artePUERTOVARAS, MATERIA & TECNOLOGÍA. 16 de noviembre. Puerto Varas, Chile. <http://www.artepuertovaras.cl>
- 2015 "Pintura Electrónica". **STGOMakerspace**. 25 de julio. Santiago, Chile.
- 2015 Conversando con Yto Aranda en LA VITRINA. **4º Encuentro Escenas al SXXI INTERACTUANTES, Colectivo de Arte la Vitrina**. Sala LA VITRINA. 1 de julio. Santiago, Chile. <https://www.facebook.com/events/1595550610714993/>
- 2015 Charla "Pintura Electrónica. Breve relato de investigación. Residencia" **Singularity Sur Laboratorio Cultural**. Zaguán, 19 de junio. Concepción, Chile. <http://revista.escaner.cl/node/7715>
- 2015 Presentación de ponencia **Relato de una Investigación: Pintura Electrónica Interactiva** Festival Asimtria / Once
30 enero, Centro de las Artes, Arequipa, Perú
21 enero, Auditorio del Convento de Santo Domingo Qorikancha, Cusco, Perú
<http://asimtria.blogspot.com/2015/02/ao-relato-de-la-investigacion-pintura.html>
- 2014 Presentación de ponencia **"Yto Aranda Pintura Electrónica Interactiva. Relato de una investigación"**. **Fundación Telefónica**, Lima, Perú.
<http://espacio.fundaciontelefonica.com.pe/event/pintura-electronica-interactiva-relato-de-una-investigacion/>

- 2014 Presentación de ponencia "**Yto Aranda Pintura Electrónica Interactiva. Relato de una investigación**". Singularity Sur Laboratorio Cultural, Concepción, Chile.
- 2013 Presentación de ponencias "**Escáner Cultural**" y "**Pintura Electrónica Interactiva**" en Experiencias Creativas de la **Bienal de Artes Mediales**, 10 de noviembre, Salón José Miguel Blanco, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
http://www.mnba.cl/617/articles-9341_archivo_01.pdf
- 2013 Presentación de ponencia "**Sitio Web y Mapa Visual de Arte Cinético En Latinoamérica: Instrumentos para compartir, construir y difundir**" en **II Encuentro Nacional de Nuevos Medios: Visualidades [datos, colecciones, archivos]. Nuevos humanismos en la politización de la imagen**, 19 de Agosto, GAM, Santiago, Chile.
www.uchile.cl/documentos/programa-ii-encuentro-nacional-de-nuevos-medios-2013_93861_0_4751.pdf
- 2013 Presentación de ponencia "**Creación de Instrumentos para Compartir Información, Construir Investigación y Difundir el Arte Cinético Latinoamericano**", **Seminario Internacional de Artes Mediales**, 9 de Julio, Facultad de Artes, Universidad de Chile, Santiago de Chile. <http://www.artes.uchile.cl/agenda/92457/programa-seminario-internacional-de-artes-mediales>
- 2013 Presentación de ponencia **El arte cinético latinoamericano y sus relaciones con el arte electrónico** en el **Latin American Forum IV**. - 7th to 16th June. **ISEA2013** - 19th International Symposium on Electronic Art Sydney, Australia.
- 2013 Presentación de ponencia "**Existir es Intervenir**" en **13vo. Encuentro de Cooperación e Intercambio (ECI) - Artes Electrónicas [CEIArte - UNTREF]**, 27 de abril, Sala Madres, Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires, Argentina. <http://ceiarteuntref.edu.ar/eci13>
- 2012 Presentación de ponencia. **MEDIOS DE COMUNICACIÓN CULTURAL INDEPENDIENTES: Escáner Cultural + Comunidad Abierta ACT. Latin American Forum III. ISEA2012** Machine Wilderness. 22 de septiembre. Albuquerque. USA.
<http://revista.escaner.cl/node/6560>
- 2011 Presentación LIBRO "CORPUS FRONTERA. Antología crítica de arte y cibercultura" (2008-2011) de **Valeria Radrigán** en **Feria Internacional del libro de Santiago**. Chile.
- 2011 Presentación de ponencia. **SE CAYÓ LA CORDILLERA**. Diálogos a Cielo Abierto. 14 de Junio. **II Estación Cielo Abierto**. Cerro Bellavista, Valparaíso, Chile.
- 2008 Presentación de ponencia. **SE CAYÓ LA CORDILLERA**. Octubre. Museo de Arte. El Salvador. El Salvador.
- 2008 Presentación de ponencia. **Poesía Visual Experimental**. Con motivo visita de César Espinosa. 2 de septiembre, Sala de Conferencias Museo de Arte Contemporáneo (Parque Forestal), Santiago, Chile. <http://www.plataformaculturadigital.cl/node/103>
<http://revista.escaner.cl/node/1029>

- 2009 **REDES**. Conferencia para Mesa Redonda en el marco de la exposición [re][des]arm[o] 6 de junio, Museo de Artes Visuales, MAVI, Santiago de Chile.
- 2005 Conferencia Escáner Cultural. **Séptimas Jornadas de arte y medios digitales**. 18, 19 y 20 de agosto. **Centro Cultural España- Córdoba**. Córdoba. Argentina. <http://www.liminar.com.ar/simposio>
- 2005 Presentación **yto.cl OBRA ACTUAL VIRTUALIDAD DIGITAL** Sesión: elektronica poesis. **Foro de Escritores**. Agosto. Rapa Nui, Santiago de Chile. www.fde.cl



CURATORIAS

- 2012 Curatoría **Exposición BOSQUE INVISIBLE**, Primer Encuentro de Arte y Tecnología. **Centro Cívico Cultura El Bosque**. 30 de marzo al 31 de mayo. Santiago de Chile. <http://abierta.cl/bosqueinvisible2012>
- 2010 Curatoría muestra **"Nuevas Dimensiones Del Cuerpo Humano"**, Área Artes Visuales **Interface 2.0**. **Espacio: Ciencia, Arte y Tecnología de la Universidad de Santiago de Chile**. 2 al 31 de Octubre, Santiago, Chile. <http://www.yto.cl/cuerpo> - http://www.cuerpoytecnologia.cl/interface_2.0.html
- 2010 Curatoría **Electroaltares**, exposición de Arte y Tecnología. **Galería de Arte Pablo Neruda**, Calama, Chile. <http://www.yto.cl/electroaltares>
- 2009 Curatoría Exposición **"10 Años Escáner Cultural"**. 80 Artistas celebran participando en exposición que celebra 10 años de publicación de la revista virtual de arte contemporáneo y nuevas tendencias Escáner Cultural. **Galería Artium** - Mirador del Alto. 8 al 31 de enero de 2009, Santiago de Chile. <http://escaner.cl/unadecada>
- 2006 Curatoría exposición colectiva de pintura y escultura **"Sin Título"**. Galería Artium. La Dehesa. Santiago. Chile.

- 2004 Curatoría **VideoChannel ~ Memory Channel No.5 on [R][R][F] 2004--->XP**
<http://rrf200x.newmediafest.org/8-infochannel-the-networks/>
- Electronic Art Meeting Pescara - PEAM 2004 - Italy - 19-23 May
video contribution curated by Isabel Aranda Yto (Santiago)
- VI Salón y Coloquio Internacional de Arte Digital Habana, Cuba 21-24 June
- Festival of New Film and Media Split, Croatia 26 June – 02 July 2004
- 1st International Digital Art Exhibition - Orilla'04 at - Museum of Contemporary Art / Foro Universitario Santa Fe/Argentina 04 November - 04 December
<http://rrf200x.newmediafest.org/8-infochannel-the-curators/>
- 1994 - 1995 Curadora **Galería Marginalia. Constructora Pacífico.**
Santiago. Chile.

LABORAL

- 2015 - 2019 Fundadora y Codirectora del proyecto "**RAO CAYA**" Arte, Naturaleza, Ciencia, Tecnología y Sociedad. Barrancas de Pichi, Alhué, Chile. www.yto.cl/raocaya
- 2014 Producción general proyecto **OMAR GATICA. MURAL CIUDADANOS DEL MEDIODÍA.**
Edificio Moneda Bicentenario. Comisión Nemesio Antúnez. Ministerio de Obras Públicas. Santiago de Chile.
- 2014 - 2019 Consejera de Revista Virtual de Arte y Cultura "**ESCÁNER CULTURAL**"
www.escaner.cl
- 2012 Producción general **BOSQUE INVISIBLE**, Primer Encuentro de Arte y Tecnología.
Centro Cívico Cultural El Bosque. 30 de marzo al 31 de mayo. Santiago de Chile.
<http://abierta.cl/bosqueinvisible2012>
- 2010 Producción de la muestra "**Nuevas Dimensiones Del Cuerpo Humano**"
Área Artes Visuales **Interface 2.0.**
Espacio: Ciencia, Arte y Tecnología de la Universidad de Santiago de Chile.
2 al 31 de Octubre, Santiago, Chile. <http://www.yto.cl/cuerpo>
- 2009 Producción **Exposición "10 Años Escáner Cultural"**.
80 Artistas celebran participando en exposición que celebra 10 años de publicación de la revista virtual de arte contemporáneo y nuevas tendencias Escáner Cultural. Galería Artium - Mirador del Alto. 8 al 31 de enero de 2009, Santiago de Chile.
<http://escaner.cl/unadecada>
- 2007 - 2011 **Impulsora y Coordinadora Comunidad Abierta: Arte, Ciencia y Tecnología**
www.abierta.cl
- 2006 Producción exposición colectiva "**Sin Título**". Galería Artium. La Dehesa. Santiago. Chile.
- 2005 Producción evento **HOMENAJE A GUILLERMO DEISLER.**
Universidad de Talca, Santiago. Chile.

- 2004 - 2010 Profesora **Aplicaciones Multimediales**. **Universidad del Pacífico**. Santiago, Chile.
- 2001 Profesora **Taller Expresión Multimedia** para 4º Año. **Universidad UNIACC**. Santiago, Chile.
- 1999 - 2014 **Fundadora y Directora** de Revista Virtual de Arte y Cultura "**ESCÁNER CULTURAL**"
www.escaner.cl
- 1996 Dirección Artística y Producción **Vídeo "La Sal"** de la **Artista Francisca Nuñez**.
- 1994 - 1995 Directora y productora de **Galería Marginalia**. **Constructora Pacífico**. Santiago, Chile.



TALLERES DICTADOS

- 2019 Imparte Taller obra colectiva "**Altar Gritud**", en el marco del Proyecto Pulso Terrestre. 22 de junio. Nieuwe Erven. Amersfoort, Holanda.
- 2019 Imparte Taller obra colectiva "**TOTEM GRATITUD**" para niños, niñas y jóvenes, en el marco del Primer Encuentro RAO CAYA ANCTS 2019. 14 al 17 de mayo. CECREA PICHIDEGUA. Pichidegua, Chile. <https://raocaya2019.wordpress.com/programacion/>
- 2018 Imparte Taller experimental "**VENTANA ELECTRÓNICA**" para niños, niñas y jóvenes, sobre Arte Contemporáneo, para el Encuentro de Arte y Sustentabilidad. 30 de noviembre, 1 y 7 de diciembre. CECREA PICHIDEGUA. Pichidegua, Chile.
- 2015 Taller para estudiantes de Enseñanza Media. Electrónica ligada a la creación artística. Tercera edición artePUERTOVARAS, MATERIA & TECNOLOGÍA. 14 y 15 de noviembre. Puerto Varas, Chile. <http://www.artepuertovaras.cl>
- 2015 El ruido es el espíritu libertario del sonido. Instalación sonora visual IN SITU.

REUDO ´15 ENCUENTRO DE RUIDO | CONTULMO - PUREN, 25 AL 27 DE NOVIEMBRE.
Base Rizoma Nahuelbuta. <http://asimtria.org/reudo/programa.html>

- 2015** ELECTRÓNICA LIGADA A LA CREACIÓN ARTÍSTICA. ATARIPUNK 4LEDS.
Vacaciones Electrónicas, **STGOMakerspace**. Duración: 8 horas. 20 y 22 de julio.
Santiago, Chile.
- 2015** ELECTRÓNICA LIGADA A LA CREACIÓN ARTÍSTICA. ATARIPUNK 4LEDS.
Singularity Sur Laboratorio Cultural. Casa 916. Duración: 8 horas. 12 y 13 de junio.
Concepción, Chile. <http://revista.escaner.cl/node/7716>
- 2015** "Electrónica ligada a la creación artística". Festival **Asimtria/Once**. Duración: 6 horas.
22 enero, Biblioteca Santo Tomas del Convento de Santo Domingo Qorikanch, **Cusco**,
Perú. 26 enero, Ministerio de Cultura, **Arequipa**, Perú.
<http://asimtria.blogspot.com/2015/02/ao-taller-electronica-ligada-la.html>
- 2014** Taller impartido "Electrónica ligada a la creación artística". Duración: 4 horas. Fundación
Telefónica, Lima, Perú. <http://espacio.fundaciontelefonica.com.pe/event/electronica-ligada-a-la-creacion-artistica/>
- 2012** Taller impartido "Electrónica Creativa". Duración: 4 horas. **Santiago Maker Space**,
Santiago, Chile.

ESTUDIOS

1984 - 1990 Licenciatura en Artes Plásticas, Mención Pintura, Universidad de Chile.
Titulada Con Distinción Máxima.

2011 Diplomado en Lutería Electrónica, Innovación en el Diseño y Producción de Instrumentos
Musicales Electrónicos. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.
(24 sesiones). Programa multidisciplinario destinado al desarrollo de competencias y
habilidades en cuatro áreas de estudio: diseño (design research), música/sonido,
programación y tecnología electrónica. Con el objetivo de que el estudiante sea capaz de
diseñar y producir pruebas de concepto y prototipos funcionales de proyectos innovadores.

2006 Diplomado. Psicología y pedagogía del aprendizaje en entornos Universitarios.
Universidad del Pacífico. Santiago, Chile.

ESTUDIOS INFORMALES

- 2015 Taller de Projectores Precarios TAPP.** Profesoras Azucena Lozana y Carolina Andreeti, artistas internacionales invitadas al **SAM'15**. 10 al 13 de agosto. Universidad de Chile y Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile.
http://artesmediales.uchile.cl/sam15/?page_id=8
- 2014 Circuitos de Papel,** profesora Claudia González Godoy. VIII Festival Internacional de Arte Sonoro Tsonami talleres 2014. 5 y 6 de Diciembre. Balmaceda Arte Joven Valparaíso. Valparaíso, Chile.
<http://www.tsonami.cl/2014/11/talleres-tsonami-2014-inscripciones-abiertas/>
- 2012 CREATIVE CODING.** Profesor Christian Oyarzún 9 al 15 de agosto
Creación de gráficas interactivas con Processing. Orientado a estudiantes de educación superior del área de las artes, multimedia, música y diseño, así como a profesionales del campo. Jueves 5, Martes 10, Jueves 12 y Martes 17 de julio. MAC Parque Forestal. Anilla Cultural. Santiago de Chile.
- 2012 MAPAS INTERFACES.** Constanza Piña y Claudia González (Chimbalab) Taller práctico que abarca la relación entre mapa, recorrido y circuito en un territorio determinado. A partir de la electrónica se combinan elementos del dibujo, fotografía, grabado, diseño, arte, arquitectura, video y sonido. Jueves 26 julio, Sábado 28 julio, Jueves 2 agosto, Sábado 4 agosto. MAC QUINTA NORMAL. Anilla Cultural. Santiago de Chile.
- 2011 Taller Electrónica Visual.** Dictado por JORGE CROWE
5 sesiones de 4 horas. Artek. Lunes 21 al viernes 25 de marzo.
<http://revista.escaner.cl/node/3932>
- 2010. Taller de Experimentación electrónica Chimbalab.** (16 sesiones).
Sept/ Introducción a la Experimentación Electrónica: Bending / Osciladores
Oct/ Atari Punk Avanzado / Secuenciador | Nov/ Distorsiones / Amplificadores / Mixer
Dic/ Radio Emisora FM | SOFA, Santiago de Chile.
- 2010 DISORDER Taller Chimbalab.** (1 sesión) 1º de mayo, Artek, Corporación Cultural de Arte y Tecnología, Santiago de Chile.
- 2009 Talleres de la 9 º Edición de la Bienal de Video y Artes Mediales.** MAC Quinta Normal. Santiago de Chile:
Introducción a circuitos electrónicos: Resistencias, LEDs y osciladores. Prof. Ignacio Cuevas Puyol (2 sesiones).
Taller de Inteligencia y Vida Artificial Aplicados al Arte. Prof. Emiliano Causa. (4 sesiones)
Hágalo usted mismo: do it yourself. Prof. Fernando Rabelo. (2 sesiones)
Creación con complejidad. Prof. Santiago Ortiz. (2 sesiones).
Semicondúcete. Prof. Nicolás Gravel. (2 sesiones).
- 2008 Taller Vida 10.0 "Electrónica experimental en el arte". (5 sesiones)** Prof. Marcela Armas y Gilberto Esparza. Fundación Telefónica. Santiago de Chile.

2008 Talleres Physical computing:

"Taller Introducción a programación Processing" Prof. Cristián Oyarzún (1 sesión).

"Taller Physical Computing (Básico I)" Prof. Patricio Palacios (1 sesión).

"Taller Dispositivos Móviles" Prof. Ignacio Nieto (1 sesión).

Julio de 2008. Sala de computación Biblioteca de Santiago, Matucana 151 Santiago.

2007 Taller teórico práctico. "Introducción a las tecnologías para la construcción de instalaciones interactivas y performance multimedia" (5 sesiones)

Prof. Emiliano Causa (www.biopus.com.ar) Bienal de Video y Nuevos Medios. MAC Quinta Normal. Santiago de Chile.

TEXTOS PUBLICADOS

2014 Prólogo Catálogo "Optiko 2000/2014". Pag. 6 y 7. ISBN 978-956-353-917-2

2013 Latin American kinetic art and its relationship with electronic art: Gyula Kosice and Abraham Palatnik.

Autoras: Yto Aranda - Pamela Figueroa. Editor: Andrés Burbano.

Publisher: ISEA International | Australian Network for Art & Technology | University of Sydney. Conference Paper <http://ses.library.usyd.edu.au/handle/2123/9651>

<http://ses.library.usyd.edu.au/bitstream/2123/9651/1/latinamericankinetic.pdf>

2013 ARTE CINÉTICO LATINOAMERICANO Y SUS RELACIONES CON EL ARTE ELECTRÓNICO: GYULA KOSICE Y ABRAHAM PALATNIK.

Pamela Figueroa e Yto Aranda.

Agosto. Escáner Cultural - Arte y Tecnología - N°161. ISSN 0719-4757

<http://revista.escaner.cl/node/7068>

2012 MEDIOS DE COMUNICACIÓN CULTURAL INDEPENDIENTES: Escáner Cultural + Comunidad Abierta ACT. Texto Presentación Yto en Foro Latinoamericano, Isea2012 | Machine Wilderness. Octubre, Albuquerque, Estados Unidos. Publicado en **Escáner Cultural** n° 152. ISSN 0719-4757

2011 Equipo Editorial libro **Escáner Cultural [12 años]**. Edición de 2.000 ejemplares. Santiago de Chile, 2011 ISBN 978-956-345-256-3

2011 **Por qué nos interesa tanto Arte y Tecnología** Yto Aranda Pag 69. **Libro Escáner Cultural [12 años]** Santiago de Chile, 2011 ISBN 978-956-345-256-3

2011 **Introducción** Yto Aranda Pag 05. **Libro Escáner Cultural [12 años]** Santiago de Chile, 2011 ISBN 978-956-345-256-3

2008 **Conmover Concierto (y Conferencia) de Laurie Anderson en Chile.** **Escáner Cultural** n° 108. Yto, 6 de Septiembre. ISSN 0719-4757

<http://www.revista.escaner.cl/node/985>

1999 Desde el año 1999 Yto ha realizado decenas de **Entrevistas** para la **Revista Escáner Cultural**. Algunas de ellas:

2014 KLAUDIA KEMPER | GEN |

Entrevista realizada por Yto. **Escáner Cultural nº 169**

Publicada el 19 de Mayo

ISSN 0719-4757

<http://revista.escaner.cl/node/7339>

2014 ENTREVISTA A EJERCICIOS MOSQUETO.

Entrevista realizada por Yto a Prem Sarjo y equipo. **Escáner Cultural nº 168**

Publicada el 25 de abril

ISSN 0719-4757

<http://revista.escaner.cl/node/7326>

2007 ZACHARY LIEBERMAN EN CHILE - ENTREVISTA

Entrevista realizada por Yto. **Escáner Cultural nº 97**

Publicada el 5 de Septiembre

ISSN 0719-4757

<http://revista.escaner.cl/node/330>

2007 ENTREVISTA A EDUARDO NAVAS // ARTISTA, HISTORIADOR Y CRÍTICO ESPECIALIZADO EN NUEVOS MEDIOS

Entrevista realizada por Yto. **Escáner Cultural nº 96**

Publicada el 5 de Agosto

ISSN 0719-4757

<http://revista.escaner.cl/node/279>

2007 FRANCISCO HUICHAQUEO / BBB ... y +

Entrevista realizada por Yto. **Escáner Cultural nº 93**

Publicada el 4 de Mayo

ISSN 0719-4757

<http://revista.escaner.cl/node/148>

2001 ISMAEL FRIGERIO. VALOR

Entrevista realizada por Yto. **Escáner Cultural nº 33**

Publicada el 12 de Septiembre

ISSN 0719-4757

<http://www.escaner.cl/escaner33/entrevista.htm>

2001 ZINNIA RAMIREZ. ENTRE LA NATURALEZA Y LO INDIGENA

Entrevista realizada por Yto. **Escáner Cultural nº 27**

Publicada el 12 de Marzo

ISSN 0719-4757

<http://www.escaner.cl/escaner27/entrevista.htm>

2003 ELÍAS ADASME. UN INVESTIGADOR CREATIVO DE LA REALIDAD

Entrevista realizada por Yto. **Escáner Cultural nº 48**

Publicada en marzo

ISSN 0719-4757

<http://www.escaner.cl/escaner48/entrevista.htm>

2000 BRIAN MACKERN, NETARTISTA DE URUGUAY

Entrevista realizada por Yto. **Escáner Cultural nº 20**
Publicada el 12 de Agosto
ISSN 0719-4757
<http://www.escaner.cl/escaner20/entrevista.htm>

2003 CLEMENTE PADÍN. Artista alternativo por naturaleza.
Entrevista realizada por Yto. **Escáner Cultural nº 52**
Publicada en Julio
ISSN 0719-4757
<http://www.escaner.cl/escaner52/entrevista.htm>

2003 NESTOR OLHAGARAY
Entrevista realizada por Yto. **Escáner Cultural nº 55**
Publicada en Octubre
ISSN 0719-4757
<http://www.escaner.cl/escaner55/entrevista.htm>

1999 JORGE GONZALEZ LOHSE, UN PINTOR EMOTIVO - CEREBRAL
Entrevista realizada por Yto. **Escáner Cultural nº 11**
Publicada el 12 de Noviembre
ISSN 0719-4757
<http://www.escaner.cl/escaner11/entrevista.htm>

1999 BORORO Y LOS DERECHOS DEL NIÑO
Entrevista realizada por Yto. **Escáner Cultural nº 8**
Publicada el 12 de Agosto
ISSN 0719-4757
<http://www.escaner.cl/escaner8/entrevista.htm>

ENTREVISTAS | TEXTOS ACERCA YTO

Documentación en:
<http://yto.cl/documentacion-y-publicaciones>

OTRAS EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2003 SENSORIALES.** Galería Centro Cultural Reñaca. Reñaca, Chile.
- 2000 RECOGER - RETENER - RENOVAR.** Galería de Arte "Ventana Cemicual". Santiago, Chile.
- 2000 ARANDA & NARANJO.** Edificio Corporativo Lan Chile. Santiago, Chile.
- 1998 LA ESQUINA.** Centro Experimental "Perrera Arte". Santiago, Chile.
- 1996 PENTÁGONO.** Centro Experimental "Perrera Arte". Santiago, Chile.

- 1995 **"Isabel Aranda * Yto * Sala Arte Reñaca, Chile.**
- 1994 **Y TOMA Y DA Y... Sala Mar Futuro.** Viña del Mar, Chile.
- 1985 **PANELES.** Facultad de Artes, Departamento de Artes Plásticas, Universidad de Chile. Santiago, Chile.

OTRAS EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2017 Participación con obra electrónica en la inauguración **de Estudio Metáfora.** Marzo - abril. Estudio Metáfora, Santiago, Chile
- 2011 Participación con obra electrónica en la exposición **Homenaje a Roberto Matta.** 9 al 31 de marzo. Galería Artium, Santiago, Chile
<http://www.emol.com/noticias/Espectaculos/2011/02/17/775947/exposicion-homenaje-a-roberto-matta.html>.
- 2010 Participación con grabado en la exposición **60 años del Canto General.** 30 de septiembre al 16 de octubre, Galería Artium, Santiago, Chile.
<http://www.emol.com/noticias/Espectaculos/2010/09/21/774746/exposicion-60-anos-del-canto-general.html>
- 2010 Participación con obra electrónica en la exposición **100 años de la selección chilena.** 24 de mayo al 1 de junio. Galería Artium, Santiago, Chile.
<http://www.emol.com/noticias/musica/detalle/detallenoticias.asp?idnoticia=414858>
- 2010 Participación con obra electrónica en la exposición **Homenaje a Camilo Mori.** 25 de Marzo al 17 de abril. Galería Artium, Santiago, Chile.
<http://www.emol.com/noticias/Espectaculos/2010/03/11/772906/homenaje-a-camilo-mori.html>
- 2009 **Parque de la Expresión.** Exposición Itinerante por diferentes ciudades de Chile.
- 2009 **Homenaje a Eduardo Barrios** - Exposición colectiva itinerante, se inaugura en Café literario de Providencia. Chile.
- 2007 **Suma Arqueológica.** Invitación de Guillermo Núñez a intervenir sus serigrafías. Sala Santiago Nattino. Santiago de Chile.
- 2007 **Colectiva Apech.** Centro Cultural Palacio Carrasco. 06 de Julio al 03 de Agosto 2007. Viña del Mar. Chile.
- 2006 **Punto G" La fuerza del sexo, Taller 56,** Agosto- Septiembre, Santiago de Chile.
- 2005 **Mujeres Creadoras,** 17, 18 y 19 de abril, Sala Teatro Camino, Peñalolén, Santiago, Chile.
- 2004 **Que fantástica, fantástica esta expo.** El Sofá. Santiago de Chile.
- 2004 **Autogestión,** Tianguis Cultural del Chopo, México DF, México
- 2004 **Concurso Internacional de Ex libris. "El sol y la luna".**

- 2004 Introducción al ex libris latinoamericano** - Fondazione Casa America - Genova - Italia
- 2003 Small Engraving Salon** - 2003 - Florean Museum. Rumania
http://www.cmc.ro/floean_museum/salons/index.php
- 2003 Laberintos de Amor y Erotismo.**
Galería de la Casona Nemesio Antúnez, Santiago de Chile.
- 2003 2º Recorrido de Arte, Cultura y Salud.** Centro Cultural San José. Santiago de Chile.
- 2002 Artistas en Mapocho Sputnik - yto · hahn · adaos.** Sala de arte FECH.
Universidad de Chile. Santiago, Chile.
- 2002 Desborde** Pub La Bohême. Santiago, Chile.
- 2002 Small Engraving Salon** - 2002 - Florean Museum. Rumania
http://www.cmc.ro/floean_museum/salons/index.php
- 2002 Sexto Salón del Mueble** Espacio Riesco – Huechuraba. Santiago, Chile.
- 2001 Reñaca en Color.** Galería Centro Cultural Reñaca. Reñaca.
- 2001 Tres Américas** Universidad de Medicina y de Odontología - Escuela Médica de Roberto Wood Johnson, Piscataway, New Jersey, E.E.U.U. y Cork Gallery, Avery Fisher Hall In, Lincoln Center, New York City, E.E.U.U. <http://www.hollandart.org/threeamericas.htm>
- 2001 Papel.** Galería Centro Cultural Reñaca. Reñaca.
- 2001 Apoyo de la Donacion de Organos.** Vortice Argentina, Buenos Aires, Argentina
- 2001 Mapuche: Gente de la Tierra.** Exposición Por Medio de Página Web y en Salas de España y Chile.
- 2001 El Arte Es Una Sigla.** Londres, Inglaterra
- 2001 Oullim, la Gran Armonía.** Seul, Corea.
- 2000 Stripart** Centro Cívico Guinardó, Barcelona, España.
- 2000 Proyecto 2000 Para la Suspensión de la Pena de Muerte** Convocatoria de Mail Art Organizada Por Amnistía Internacional y AUMA. Tarragona, España
- 2000 Nudo 2000** Regidoría de Cultura, Alcanar Tarragona, España.
- 2000 Esquema 2000** Simposio Internacional Sobre Nuevas Tendencias en El Arte Contemporáneo. Sección Arte Correo. Syberia Nova Kultura Center, Rusia

2000 3er. Encuentro Internacional de Poesía Visual, Sonora y Experimental - Vórtice Argentina - Argentina.

2000 Cruces del Mundo. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago - Chile.

1999 Arte Postal Hacia El Nuevo Milenio Parte del Acervo de la Institución. Museo de Filatelia, Centro Oaxaca, Oax., México.

1999 Janis Joplin Un Homenaje A la Recordada Cantante de Los 60s. Agneaux - Francia.

1999 II Exposición Internacional de Arte Postal "Siglo XXI". Cámara Municipal Do Barreiro. Portugal

1999 Una Empresa Que Ama El Arte. Galería Entorno. Santiago.

1997 Santiago Amable. Feria de Expresión Cultural del Parque Forestal. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago.

1997 Sala 3. Sala 3. Planet. Santiago.

1997 Acción de Arte, Guillermo Nuñez. Pintor Invitado. La Bodega. Santiago.

1997 Art Miami . Miami. Florida. E.E.U.U.

1997 Espacio Arte Verano '97. Viña del Mar.

1996 Primera Feria de Arte la Perrera. Centro Experimental "Perrera Arte". Santiago.

1993 Encuentro en Horcón. Pintor Invitado. Horcón.

1992 Encuentro en Horcón. Pintor Invitado. Horcón.

1991 Encuentro en Horcón. Pintor Invitado. Horcón.

ARTE CORREO Y NET.ART

2004 Organiza la convocatoria internacional de arte correo (mail art) y net.art **F5 - ACTULIZA TU ARTE** 8 al 30 de septiembre - **Centro de Artes Visuales de Santiago, CAVS,** Santiago de Chile <http://www.escaner.cl/artepostal/f5/>

2003 Convocatoria y Sitio web **goto("net.art")**. Proyecto realizado en colaboración con Clemente Padín. http://www.escaner.cl/netart/_artistas.html

2001 Organiza la convocatoria internacional de arte correo (mail art) "**Moscas en la sopa. (Comunicación y Vanguardia)**", Julio 17 a Noviembre 20 - **Universidad de Artes y Ciencias de la Comunicación, UNIACC,** Santiago de Chile <http://www.escaner.cl/artepostal/uniacc2001>

OTROS PROYECTOS DE ARTE CORREO, POESÍA VISUAL Y NET.ART

- 2014 Mais auf Mutter Erde – Corn on Mother Earth – El maíz en la madre tierra**
E-Mail Art Projekt. <http://corn.crosses.net/yto-aranda/>
- 2011 11ª Fira Mágica.** 2 y 3 de julio. Santa Susana. España.
<http://firamagica.com/>
- 2007 MICRO_MEDIA_LAB. EncuentroMayo.** (Emayo07) realizado el 16 de junio en Universidad Arcis. Santiago de Chile.
www.encuentromayo.cl
- 2006 IM-PRESION 2006.** 16 de Septiembre al 14 de Octubre. **Galería del Grafisch Centrum HogeDRUKgebied** de Rotterdam. Holanda.
- 2006 Estrategias de mediación en red,** invitada de Rosa Apablaza, proyecto de arte digital, junio. www.estrategiasdemediacionenred.blogspot.com
- 2006 Fira Mágica de Santa Susana/junio/ Barcelona / España**
- 2006 Primer Encuentro Internacional de Arte Urbano "CELEBRACIÓN",** 20 de Mayo, Artek, Santiago de Chile.-
- 2005 o r b i t a 0 5.** Festival internacional vía cámaras web. Invitada por Sara Malinarich. 28 octubre. 1ª fase de experimentación. Sala Colectivo de Arte LA VITRINA
Países participantes: CHILE, SUECIA, ESPAÑA.
<http://www.saramalinarich.net/orbita/spain.htm>
- 2005** Presentación de la obra de net-art **PULSOS DEL HAMBRE** invitada por Clemente Padín y FDE. **Bar Thelonious.** Santiago de Chile
- 2005** Obra: **mini art dance.** **Muestra de arte electrónico en el Ferrowhite.** Bahía Blanca. Argentina.
- 2005 Muestra Internacional de Arte Digital por E-mail. M.I.A.D.** Venado Tuerto 2006. ARGENTINA.
<http://www.miadvenadotuerto.com.ar>
- 2005** Encuentro/debate: 'La acción como objeto entre la teoría y el arte: entre lo real y lo virtual.' CD Escáner Cultural. Agosto. Bs. As. Argentina
- 2005** Obra net.art | **HOMENAJE A GUILLERMO DEISLER.** Presentado en **Instituto Arcos** y en **Universidad de Talca**, Santiago. Chile, Taller del Sol, España, entre otros.
- 2005 POESÍA VISUAL.** DÍA INTERNACIONAL DE LA POESÍA. Semana de la Poesía 11 AL 17 DE Abril Fraga. ARTERIA (Feria de Arte Contemporáneo de Monzón) Huesca, España.
- 2003 OPERATION MANKIND.** Proyecto de arte postal internacional de Hans Braumüller Cooperación Hospitalaria LBK Hamburg. Octubre a Diciembre del 2003 en Hamburgo,

Alemania.

<http://mankind.crosses.net/viewartist.php?id=16&view=1&order=&lang=spanish&where=>

2003 Beyond Net.Art by Caterina Davinio & Karenina.it / Gates is dedicated to Pierre Restany
<http://members.xoom.virgilio.it/davinio/GATES/gatesindex.htm>

2003 "Sostenimiento Y Universalización Del Bienestar: La Responsabilidad Y La Implicación de Los Profesionales". **Jornadas Fòrum Universal de Les Cultures**. Tarragona - España.

2003 "100th Anniversary Of The Birth Of Joseph Cornell". **Modesto Art Museum (Mam)**. The Edge Studio Gallery, Modesto, California, Estados Unidos.
<http://www.geocities.com/bobclaut/art/mailartcall.html>

2003 [Post]Ales [Post]Coloniales. Highlands, Harare, Zimbabwe.

2003 A Virtual Memorial - Memorial Project Against The Forgetting And For Humanity.
www.a-virtual-memorial.org

2003 "Oro Negro". **Espacio Esmeralda**. Buenos Aires, 1007. Argentina.

2003 "Drawing, The End Of The Line". **Ecole Municipale de Dessin de Saint - Lô**. Francia.

2003 "El Mundo Entero Es Una Fase" Aline Girard. **57e Aviñón Festival**. Francia.

2003 "Iª Convocatoria Internacional de Arte Correo El Jardinico". **Sala de Exposiciones Del C CMAGEC** (Centro Murciano de Arte Gráfico y de la Estampa Contemporánea) - Jardinico. Murcia. España.

2003 "Felicidad Y Simulacros". **Biblioteca Gabrielle-Roy de Québec**. Cánada.

2002 "Show Your Art" Curitiba. Brasil

2002 The Encounter Of Civilizations. Liege, Belgium.

2002 3ª Muestra de Arte Postal "Anti-Poeta Nicanor Parra. Chile

2002 Woman In War. **The Capella Sanctorum Art Center**. Francia
<http://www.Mailartoman.com>

2002 "Vaca Feliz" Coyoacán, México.

2002 "2001 Quale Odisea?!" **Istituto Statale D' Arte " Paolo Toschi" Di Parma E Academia Di Belle Arti' Di Parma**. Italia

2002 "Todos Los Naipes". Buenos Aires, Argentina.
<http://www.modedia.com/cata.htm>

2002 Magnetic **Galerie C. De Vos** In Aalst, Mechelen, Bélgica. <http://www.galcdevos.be>

- 2002 Proyecto: Arte-Fax la Señal Aire Convocatoria A Nivel Internacional en El Ámbito De:
"Talleres Abiertos 2001" **Casco Antiguo de Barcelona**, Barcelona, España.
- 2002 Sida, la Alternativa **Asociación de Vencedores del Sida (Avs)**, Barcelona, España
- 2002 Desnudo Descendiendo la Escalera, Grandfresnoy, Francia
- 2002 Mail Art Versus Mail Art. Taller Arte en El Espacio Publico Madrid, España
- 2002 Latinoamericanos - Identidad - Territorio Maracay, Venezuela
- 2002 Postal Cards. Napoli, Italy
- 2002 Magnetic Mosaic – Process And Unity, Hawai'ian Artworks,
Honolulu, Hawai'i
- 2001 The MMM Circle. Artistamp Proyect By E.O.N., Viareggio, Italy
- 2001 Sputnik. Tecnología de la Reflexión Activa. Iii Simposio Internacional
Centro de Cultura Nova Siberiana - la Universidad Kemerovo State - Instituto Sociedad
Abierta - Kemerovo Región de Administración - Administración de la Ciudad de
Kemerovo - Museo Kemerovo de Las Bellas Artes Regionales, Kemerovo, Rusia
- 2001 "Mortuarium". Tielrode - Bélgica
<http://www.dma.be/p/amphion/sztuka/netwrk01.htm>
- 2001 Vida del Perro. Carlsbad, U.S.A. <http://www.art.net/~kiyotei>
- 2001 "Gran Armonía". Seúl, Corea.
- 2001 en Apoyo de la Donación de Órganos. Convocatoria Internacional de Arte Correo.
Vortice Argentina, Buenos Aires, Argentina
- 2001 Mapuche: Gente de la Tierra Stop Genocidio Mapuche. **Autoediciones Anilina**.
Barcelona. España.
- 2001 "Los Cuatro Puntos Cardinales Son Tres: El Norte y El Sur" Centre Civic Barceloneta de
Barcelona, España
- 2001 Nord. Cluj, Rumania.
- 2001 la Cola del Hada. Moscú, Rusia.
- 2001 "Recuerdo Que..." Un Tributo Al Genio del Escritor Francés Georges Perec. Milano, Italia
- 2001 Mi Ciudad. Associação Fernão Mendes Pinto. Coimbra, Portugal.
- 2001 El Arte Es Una Sigla Londres, Inglaterra.

- 2001 Paraísos Perdidos Haren, Holanda.
- 2001 Destrucción de Unos – Generación de Otros. Beograd, Yugoslavia
- 2001 La Gente. Puebla, México
- 2001 Posición Geográfica. Ps Mail Art, Kleinniedesheim, Alemania
- 2001 Para Todos Los Pueblos del Planeta. Toledo, U.S.A.
- 2001 Convocatoria de Creación Literaria "El Camino".
Centre Civic Barceloneta, Barcelona, España
- 2001 The Utopia. Vicenza, Italia.
- 2000 Exposición Internacional Húngara de Arte Correo. Kaposvár, Hungría.
- 2000 130 Aniversario de la Escuela de Arte de Nueva Zelanda.
Escuela de Arte de Nueva Zelanda. Muestra de Arte Postal. Dunedin, Nueva Zelanda.
- 2000 El Arte está en El Correo (The Art Is In The Mail).
Wexner Center For The Arts At The Ohio State University, Ohio, Usa.
- 1999 Libertad en El Arte. Exposición en **Pinacoteca de Montedoro y en El Museo Tre Castagne**.
Montedoro, Italia.
- 1999 El Apasionado Beso de la Vida. Amsterdam, Holanda.
- 1999 Pájaros de Fuego. Haren, Holanda.
- 1999 Signos & Piedras & Serpientes. **Instalación en El Barrio Cureghem**.
Mural Serpiente. Brussels - Bélgica.
- 1999 Sobre Barbas y la Afeitada Londres, Inglaterra.
- 1999 Torres Diessen, Alemania.
- 1999 Proyecto Renacimiento 2000 Aardvark Studios y El Garland Artist Group Dallas, Tx - U.S.A.
- 1999 Todo Lo Que Tenga Dientes. Rennes, Francia.
- 1999 Los Derechos del Niño. **Centro Cívico del Guinardo y Assumpta Altes**. Barcelona, España.
- 1999 Invisible Art Now In My Country. **Invisible Art Foundation**. Italy.
- 1999 Balance Energético. Exposición en **Museo de Ate Moderno de Colonia**. Koln, Alemania.
- 1999 Carnaval Festival de Máscaras. **International Mail Art Archive**, Italia.

- 1999 2ª Convocatoria **Salón Internacional de Mail Arte de Poesía**. Venezuela.
- 1999 Paz 2000 Casa de Thijo, Bélgica.
- 1999 Interrogante Para El Proximo Milenio ¿Qué Es El Arte? ¿Para Qué Sirve El Arte? Buenos Aires, Argentina.
- 1999 Todos los Dias Son el Dia del Agua. Bluffton, Ohio, U.S.A.
- 1999 El Mundo. Lompret, Francia.
- 1999 Coronas de Artistas. Buenos Aires. Argentina.
- 1999 Manos. Italia.
- 1999 Convocatoria Sobre El Tema de la Lectura y Los Libros. Winston, Salem. Usa.
- 1999 Los Placeres del Alma. Colectivo Cultural la Mosska - Convocatoria de Arte Postal - Benicarlo (Castellón) España.
- 1999 Diga Adiós Al Pasado - Bienvenido El Futuro . Wien - Austria.
Presentación en Internet: <http://www.vhs-hietzing.at/>
- 1999 Tapas de CD. Pisa - Italia.
- 1999 Exposición Internacional de Poesía Visual. Grupo Metáfora de Poesía y Artes Visuales. Porto Alegre, Brasil.
- 1999 Ibero América: Tradición, Modernidad y Postmodernidad. Alacranes, Matanzas, Cuba.
- 1999 Foto Para Un Libro - Hito. Carlton, Australia.
- 1999 ¿Cuál Es la Escritura del Próximo Milenio? París, Francia.
- 1999 Estar en Las Nubes. Sevilla, España.
- 1999 Naturaleza y Ambiente. **Festival Cine Eco/99**. Cámara Municipal de Seia, Seia, Portugal.
- 1999 Cortocircuito. Núcleo Regional Norte Da Associacao Portuguesa de Parálisis Cerebral, Porto, Portugal.
- 1999 Redescubriendo el Significado. Revista Art Le Sabord, Quebec, Canadá.
- 1999 I Muestra de Arte Postal Año 2 Mil. Concepción, Chile.
- 1999 El Número Collège J. Cartier, Chauny, Francia.
- 1999 El Tiempo de Las Bombas Artísticas ¡Fabrique Arte No Bombas! **Multimedial Art Studio**, Odzaci, Yugoslavia.

- 1999 Indicios en el Jean. Santa Fe, Argentina.
- 1999 El Autorretrato. Proyecto de Arte, Uetrecht - Holanda.
- 1999 Los Espejos de la Memoria **Liga de Arte de San Juan de Puerto Rico**
San Juan, Puerto Rico.
- 1999 Su Compromiso en la Historia Humana. **The Sticker Dude Institute**, "Millenium Mail Art Project", New York, USA.
- 1999 La Vida del Cerdo. Itinerante por Extremadura "Patria de Cerdo", Madrid, España.
- 1999 Pie y Calzado Artpool Art, Festival de Otoño en Bucarest. Budapest, Hungria.
- 1999 ¿Qué Es El Icono Americano? **Galería de Ct, Artwell, Inc.** Torrington, U.S.A.
- 1999 Proyecto Nueva Paz. New Routines Project, Washington, Dc - U.S.A.
- 1999 La Voz de la Tierra. Homenaje a Oswaldo Guayasamín.
La Casa en El Aire, Santiago, Chile.
- 1999 Paz en Serbia. Peace For Serbia. Semana del Arte en Minden, Minden - Alemania.
- 1999 Proyecto de Arte Femenino Internacional: Cómo Ven Las Mujeres su Papel Después del 2000. **Centro Cultural Ter Dilft**, Bornem Bélgica.
- 1999 Por Universo de Encuentros. 1ª Convocatoria de Mail Art "La Enana Blanca"
Veracruz, México.
- 1999 ¿Cómo Ha Influido la Lectura de Libros en Ud.?
Chapin Memorial Library, Myrtle Beach, U.S.A

OTROS

- 2015 Residencia realizada en **Singularity Sur**. 9 al 20 de junio. Concepción, Chile.
- 2006 Codirección, creación, producción y participación proyecto **OrganiRandom**
Arte Acción mediante telepresencia. www.escaner.cl/organirandom
- 19 diciembre 2006
TRANSFERENCIAS / Laboratorio de Medios
Instituto Arcos. Santiago de Chile.
Espacio Reconquista. Argentina.
- 14 diciembre 2006

SELAI BCN / 2ª SEMANA LATINOAMERICANA DE ARTE INDEPENDIENTE EN BARCELONA
Artek. Chile.

- 25 noviembre 2006

INNOVATECH

Innovatech, Valparaíso.

Artek. Chile.

- 16 noviembre 2006

EXCENTRA

Instituto Bios. Uruguay.

Espacio Reconquista. Argentina.

Artek - Chile.

-15 noviembre 2006

EN EL MARCO DE EXCENTRA

TORMENTA Y APAGÓN

Espacio Reconquista. Argentina.

Holón_Lab Chile.

- 11 noviembre 2006

BUENOS AIRES ZONADEARTE EN ACCION 2006

Espacio Reconquista. Argentina.

Artek. Chile.

- 25 octubre 2006

BUENOS AIRES ZONADEARTE EN ACCION 2006

Clemente Padín

Espacio Reconquista. Argentina.

Artek - Chile.

- 23 octubre 2006

BUENOS AIRES ZONADEARTE EN ACCION 2006

Emilio y Franca Morandi

Espacio Reconquista. Argentina.

Artek. Chile.

- 21 octubre 2006

Diversos lugares de Montevideo, Uruguay.

Holón_Lab. Chile

- 23 de septiembre 2006

7e Manifestation Internationale de video et art electronique . Cité Invisible.

GRAND BIBLIOTHEQUE MONTREAL Canadá.

Holón_Lab. Chile.

Festival Artech Media 06 <http://www.artechmedia.net>

+ **Presidencia Gobierno de Canarias** (Tenerife) Del 13 al 18 de marzo 2006.

+ **Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa- MACUF** (A Coruña): Del 23 de marzo al 23 abril 2006.

+ **Museo Vasco Artium** (Vitoria): del 3 abril al 9 de abril 2006.

+ **Museo Da2** (Salamanca): Del 24 de abril al 30 de abril 2006.

+ **Centro Párraga** (Murcia): Del 8 al 21 de mayo 2006.

+ **BilbaoArte** (Bilbao): Del 23 mayo al 2 de junio 2006.

+ **Casa Asia** (Barcelona): junio 2006.

+ **CCCB** (Barcelona): junio 2006.

+ **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía** (Madrid): octubre 2006.

2003 Proyección de arte digital. Extreme Tech Theater. Dementia Praecox. Teatro Novedades, Santiago de Chile.